

EL ARTE DE IMPRIMIR

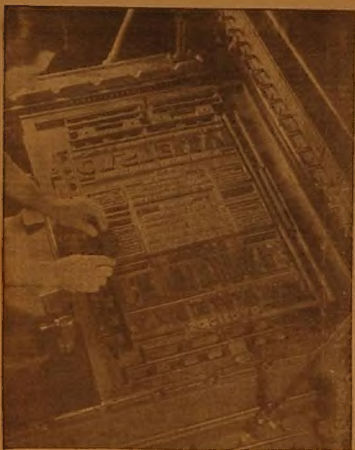
Difícil arte, sólo alcanzable cuando se reúnen
máquina y hombre, perfección y técnica



LINEOTIPIA. Armoniosa, rítmica, en la complejidad impresionante de un mecanismo que se achaca manifestación de posibilidades humanas, esta maravilla de la imprenta moderna, bajo la palmeación del especialista, va dejando caer en una alineación perfecta el pensamiento contenido en los originales. Una buena composición, un buen trabajo de linotipia, requieren un buen linotipista. Es como esos delicados instrumentos musicales, cuya calidad sonora adquiere su verdadera jerarquía, la jerarquía del ejecutante. No sólo y es nuestra constante preocupación, contar con buenos linotipistas.



IMPRESION. La máquina. Se podría creer que en la construcción de máquinas modernas para imprimir, se hubiese alcanzado el más alto grado de perfección. Mas no es así, cuya superación sería imposible. Se producen máquinas perfectísimas. La imprenta que ha de llamarse moderna no puede prescindir del arte de imprimir, el hombre es factor importante y principal. El buen imprentador, dará un final acabado a la labor de los anteriores. Una buena imprenta sólo tiene buenos imprentadores.



COMPOSICION A MANO. Del arte tipográfico, es uno de los más antiguos y más difíciles. Hace, diríamos, en el momento que Gutenberg descubre las letras móviles, ya sucede una interminable sucesión de aperfeccionamientos. Hoy quien, en una frase bella, ha dicho de él: "descubrimiento que nunca está perfecto, pero la hace al buen tipógrafo". En su arte, hoy mudado las formas, nuevos estilos han venido a la vida, pero su técnica es la misma. El tipógrafo frente al original que habrá de imprimir es un artista que demostrará sus capacidades. Nuestros trabajos son realizados por buenos tipógrafos.

EN LOS 58 AÑOS DE VIDA COMERCIAL QUE LLEVAMOS CUMPLIDOS EN SANTA FE, AGUIJONEADOS SIEMPRE, SIN FATIGAS NI TEMORES, POR EL CONSTANTE DESEO DE ESTAR APAREADOS CON LOS ADELANTOS QUE LAS ARTES TIPOGRAFICAS MANIFIESTAN EN SUCESIVAS ETAPAS DE PROGRESO, LLEGAMOS HOY A UNA NUEVA AMPLIACION DE NUESTROS TALLERES, AFIANZADA NUESTRA POSICION FRENTE A UNA CLIENTELA MAS NUMEROSA CADA DIA, POR LA SATISFACCION, SIN DUDA, QUE HA ENCONTRADO EN LA DISPOSICION QUE PONEMOS EN SERVIR BIEN Y MEJOR A NUESTROS FAVORECIDORES. - ESTE PROGRESO, LO CONFESAMOS, ES DEBIDO AL FAVOR CRECIENTE DE NUESTROS CLIENTES. NO OMITIREMOS ESFUERZO ALGUNO EN CORRESPONDERLES. ELEVANDO SIEMPRE EL PLANO DE NUESTRA ATENCION, DE NUESTROS TRABAJOS, AL NIVEL MAS ALTO POSIBLE, CUMPLIENDO LO QUE HA SIDO Y SERA UNA CONSIGNA PARA NOSOTROS: IMPRESOS DE ALTA CALIDAD.

**Grandes
Talleres Gráficos**



EL IMPRESO. Frente al imprentador es estar frente a la realización del arte de imprimir. El día de quienes trabajan en sus talleres, en su expectación, en las pruebas de sus composiciones. El imprentador será bueno o malo, según buenos o malos los haya sido los que le dieron vida. Nuestros imprentadores, son la buena obra de nuestros buenos clientes.

Fotografía
GONZALEZ AGRA

CASTELLVI

San Martín 2355-59 Frente Cortada Falucho - Teléf. 12153 y 15408 - Santa Fe

